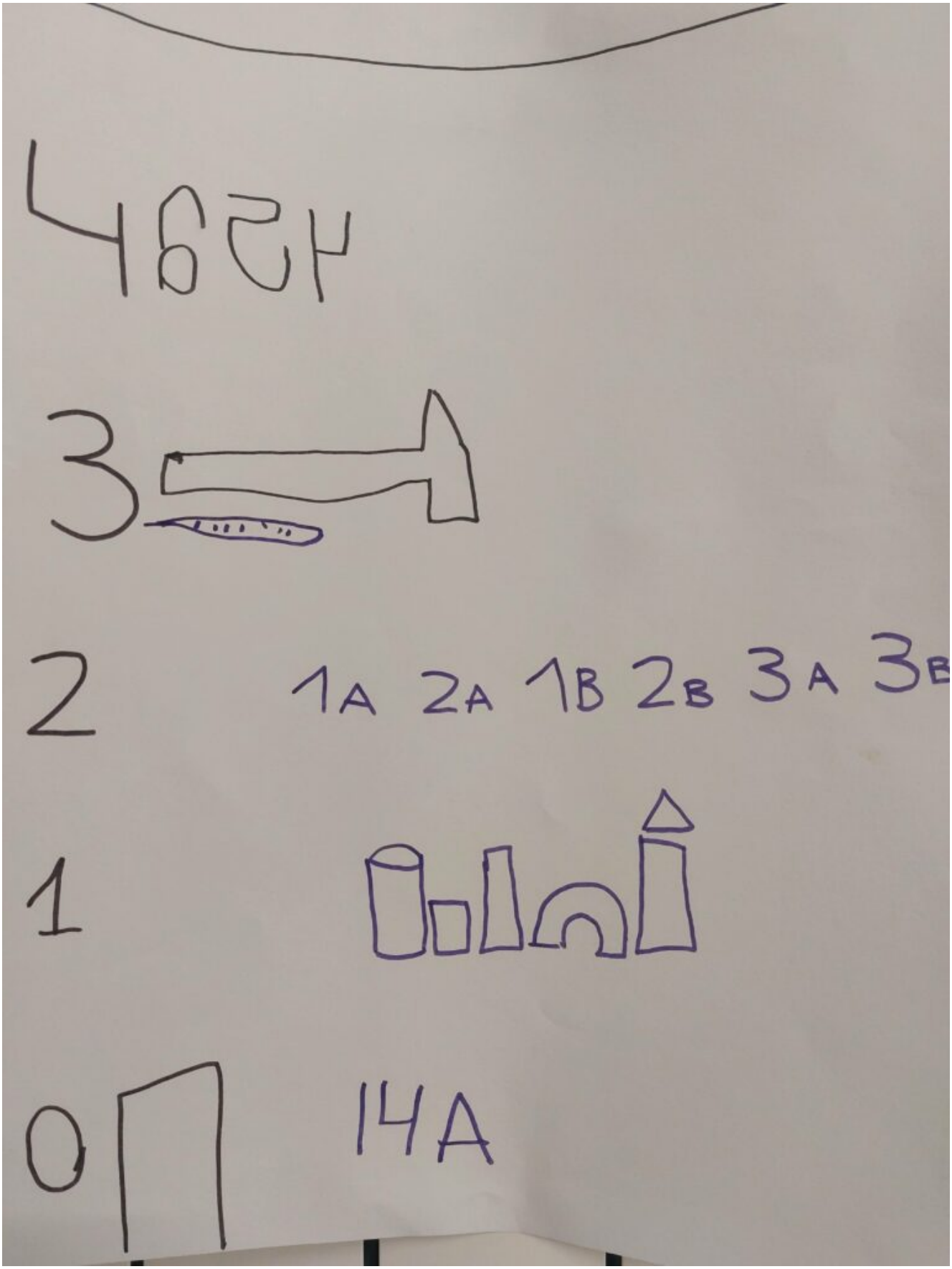
MINERALS, PIGMENTS I LLIMONES

Aquestes setmanes hem estat endinsades en recerques, descobertes i experimentacions per continuar fent pintures amb altres opcions diferents de les fruites. Una de les propostes era fer pintura amb pols de mineral i al parlar sobre què necessitàvem per fer pols, una veu va parlar d'una eina que no tothom coneixia: la llima.

– On podem trobar una llima? Els infants amb germans grans aporten a la conversa que a un pis de dalt, hi ha un espai de construccions i que potser hi ha una llima. Com no saben quantes plantes hi ha a l'edifici, no poden ubicar l'espai de construccions. Per trobar on hem d'anar, cal saber-ho! Portem a la rotllana un paper gran per anar endreçant el que sabem de les plantes de l'edifici i com ho representem per saber que posa sense llegir lletres.



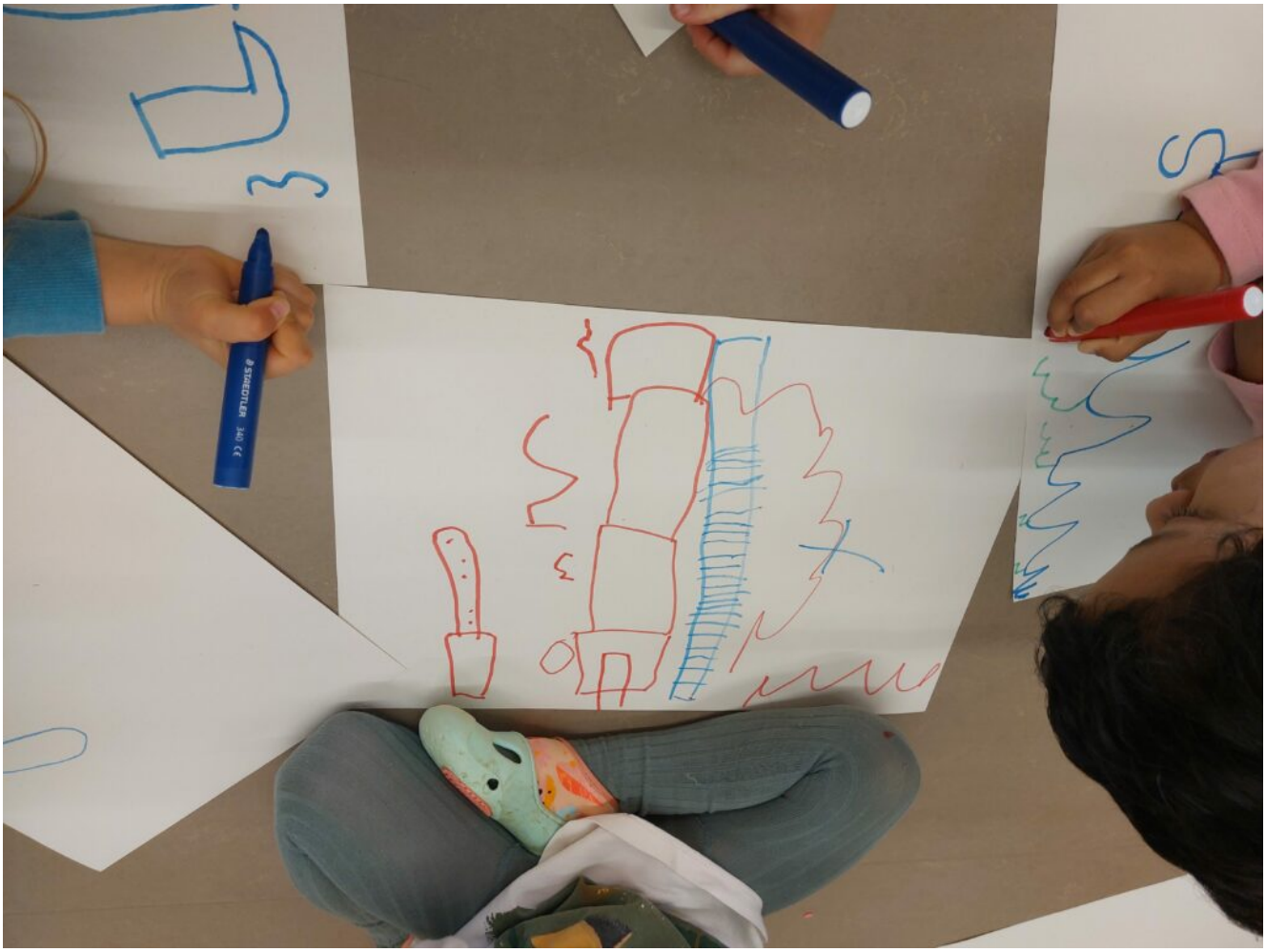
A la tercera planta trobem la llima i un martell, ho dibuixem i pugem a la quarta planta a veure qui hi ha.

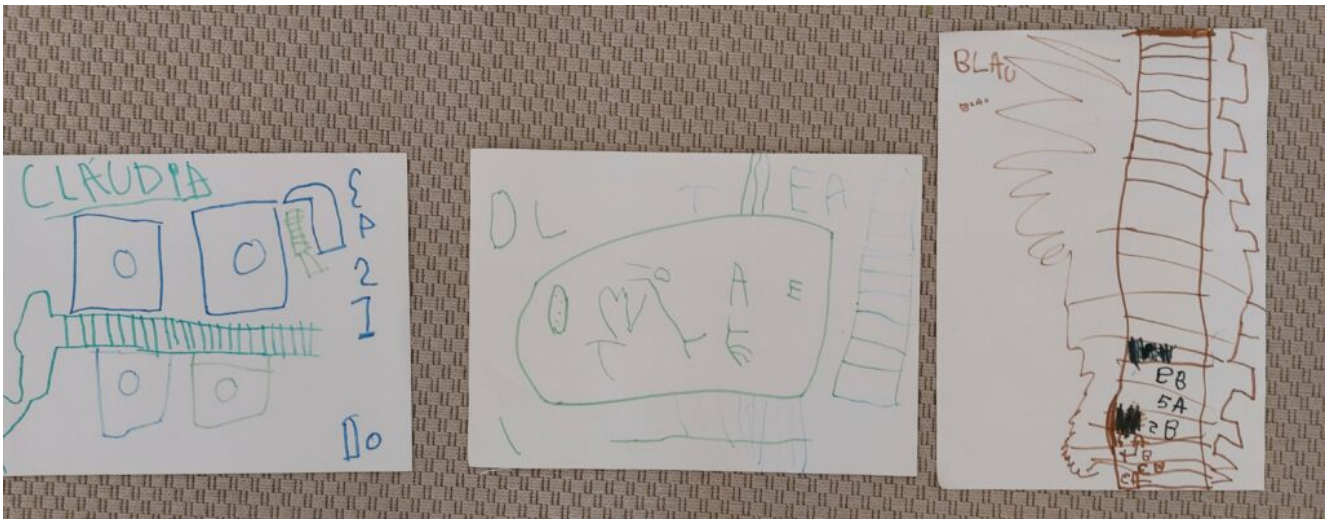


Trobem per ordre els grups de 6è, 5è i 4t.

Al llarg del recorregut hem observat que hem anat per dues escales diferents i en arribar a l'aula cadascú fa una representació del camí que hem fet fins a trobar la llima.


CLAUDIA





Tenim a punt tot allò que necessitem per fer pols de mineral i la sort de comptar amb la Maga que ens fa un taller per aprendre una recepta de pintura natural. Ens porta uns pots amb diferents espècies del món, arrels en pols, una alga marina que es deia espirulina i uns ous!



És cacau! Ho tenim clar només olorar-ho!





Després d’escoltar atentament, posem les mans en moviment! Ens organitzem en 3 grups per fer els diferents colors de pintura seguint la recepta i quan tenim tots els colors preparats anem passant per estrenar-les sobre el paper.

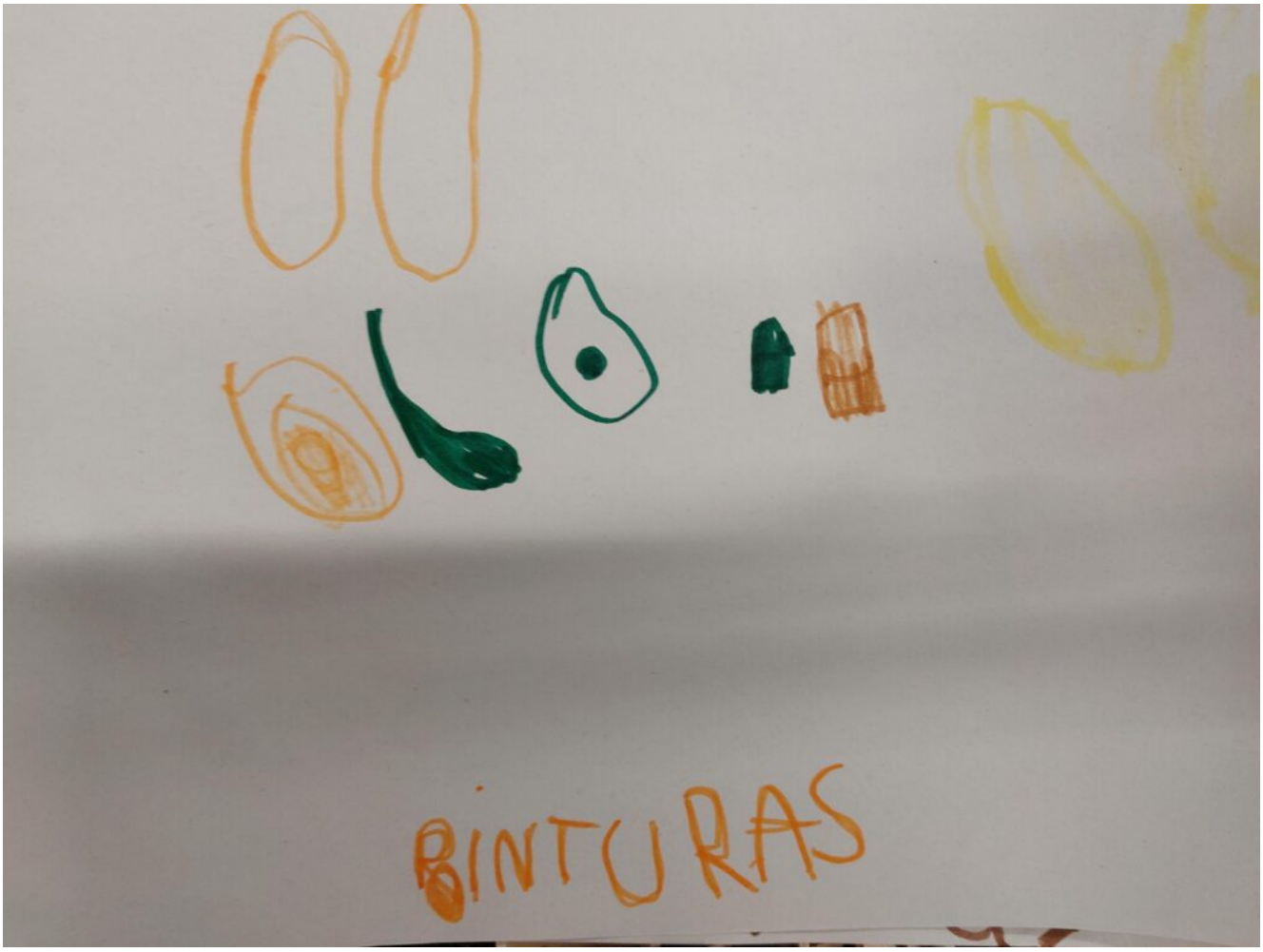

El dirigente insiste en que el club es «víctima de una campaña contra su h
aporta, por respeto al
y a la historia de un
tan importante,
dar la cara, y
sinceridad






sale bend
otro




BINTURAS

Dibuixem la recepta per poder fer-la un altre dia

Quan vam acabar el taller la Maga ens va explicar que el suc de llimona ens trauria les taques de les mans i la taula i sí! no va quedar cap rastre. Així que els pregunto:

El suc de llimona ha tret les taques de pintura de les mans i la taula, passarà el mateix amb la pintura del paper?



Si dibuixem amb suc de llimona i passem pintura per sobre, es veurà el que hem dibuixat?



Podrem fer la pintura de mineral seguint la recepta que vam fer amb la Maga?— Cal fer una pols molt fina, com la sorra!



Organitzem un espai per a cada una de les preguntes i anem provant i fent per saber si el que anem anticipant serà cert o no.



Fa els colors més fluixos però no desapareix la pintura



No es veu com si ho haguessim dibuixat, sembla una marca més forta



Hi ha minerals que no s’han pogut llimar i altres que surt molt poca pols.

Passen els dies volant i queda un dia per marxar de vacances i encara podríem estar uns dies més fent proves, corroborant idees i compartint noves preguntes en rotllana. Hem compartit grans moments en aquest projecte obrint molts interessos! Seguim a la tornada!